

dereler özgür aksın

Hüseyin Ertan Yüksel
Hacettepe Üniversitesi



Bugünlerde su sıkıntısı, suyun doğru kullanımı, suyun arıtılması, sudan enerji üretimi gibi konular sıkça gündemimizde yer almaktadır. Yazın sıcaklığından şehirdeki insanlar bunılırken, Doğu Karadeniz'in eşsiz vadilerinde bölge halkı ve turistler derede serinlenirken veya derede balık tutarken, derenin sesini dinlerken veya tertemiz havasını içine çekerken düşünürler hayatın en güzel anlarını. Bir gün geliyor bu güzelliklerin tam ortasına hidroelektrik santralleri inşa edilmeye çalışılıyor.

Türkiye'nin en çok yağış alan bu bölgesinde acaba baraj yapılmasına uygun zemin ve vadi şekli var mıdır? İnşa edilecek hidroelektrik santralleri Türkiye'nin enerjisinin yüzde kaçını karşılayacak? Bölgedeki yaşayan canlıları ve bitkileri nasıl etkileyecek? Projelerin denetimi devlet tarafından düzgün sağlanabilecek mi? Gibi soruların ışığında 28 Kasım 2008 gününde ODTÜ Çevre Topluluğu öğrencileri tarafından ODTÜ Mimarlık Amfisinde "Karadeniz, Enerji Politikaları, Hidroelektrik Santralleri ve Çevre" konulu panel düzenlendi. Bu panelde konuşmacı olarak İMO' dan Taylan Ulaş Evcimen , MMO' dan Oğuz TÜRKİYILMAZ , Çamlıhemşin-Hemşin Vakfı üyesi olan Maden Yüksek Mühendisi Nihat Ataman ve Artvin Papart Platform sözcüsü Hüseyin Avni Bulunmaz Doğu Karadeniz bölgesinde yapılacak olan hidroelektrik santralleri hakkında görüşlerini dile getirdiler. Panel sonrasında yerel sanatçı Birol TOPALOĞLU sahneye çıktı. Lazca, Hemşince, Gürcüce olan eserleri seslendirdi. Konser bittikten sonra Doğu Karadeniz bölgesinin vazgeçilmez enstrümanlarından tulum eşliğinde panelistlerle birlikte horon "tepildi". Karadeniz insanı bir kez daha birliğini ve beraberliğini, birbirlerine ve doğalarına olan düşkünlüğünü ve gelecek zararlardan onu koruyacağını kanıtlamış oldular.

Doğu Karadeniz'de insanlar doğalarıyla beraber yaşarlar ve doğanın değerini bilirler. Bu bölgede yaşayan halk ekmeğini dik yamaçlı dağlardan ve engin denizlerden çıkarır. Bu yüzden Doğu Karadeniz'de yaşamak zordur. Hayallerini hep doğadan esinlenerek kurarlar ve bu hayallerine sınırsız sarılırlar. Çünkü onlar ne zaman hayal kurmayı bırakırlarsa onun bir nefes kadar yakınlaşacağını bilirler.

